

α. (Κ. Π.) Δοξασμένο Κιλκίς, α. (Κ. Π.) Σηλαβομίμος, Έλλην α. (Α. Δ.) Κόμμα του Βοσπόρου, κ. (Α. Δ.) ή Φιλομαθής κ. (Α. Ρ.) Διηγήσεις των Συνοδηγτών, κ. (Ε. Γ.) Έλευθερός Σουλιάσης, α. (Α. Γ.) Έκπορθητής του Μπιζανίου, α. (Θ. Σ.) Δοξασμένη Γαλανόλευκη, α. (Σ. Α.) Καρούτις, κ. (2-Σ) Χρυσάλλης, κ. (Χ. Π.) Έγιστής του Ίδεώδους, α. (Κ. Σ.) Μανιώδης Γραμματουλλέκτης, α. (Α. Ε.) Ήλιοβασιλευ, κ. (;

Αναγεώσεις Ψευδώνυμων: Ένετικός Δέων, α. Κόμμα, α. Λίλλα, κ. Τριετή Ναυτοπούλα, κ. Παυελλήνος Ένωσις, κ. Ναυτοπούλο Κεραλήντας, α. Κνωμαίτουσα Κνωμόλεως, α. Γλυκεία Άδρα, κ. Ένδοξος Αεροναύτης, α.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμητών ανταλλάξουν: ή Έλλας του Κοσταντίνου (0) με Απελευθερωθείσαν Ελλάδα, Τροπαιοζών Ελλάδα, Μεγάλη Ελλάδα, Ηρώδη Σάμων. — ή Δοξασμένη Γαλανόλευκη (0) με Φρόουλα, Δέοντα των Ιωαννίνων, Ατόνομο Ηπειρώ, Ένδοξος Σούλι, Ήρωα του Δρίσκου, Ήρώ των Ακουεραντών, Φλοΐθον του Δρόνου, Ήρωα του Μπιζανίου, Προγέμισαν των Δολλαρίων. — ή Παυελλήνος Ένωσις (0) με Βασιλείον Βουλγαροκότον, Γαλανή Χιωτοπούλαν, Μικράν Άδριανίδα.

Η Διάπλασις ασπάζεται τους φίλους της: Ένα Βολιωτάκι (ευχαριστώ) Έστειλα Γιαννάκη Β. Π. (περίεργον αυτό, διότι τα φύλλα κάθε πόλεως όλα μαζί είναι καλό παιδί, αφού ή μόνη σου απόλασις είναι ή διάπλασις) Μεγάλη Ελλάδα (Έστειλα) Παναγιώτην Γ. Π. (ευχαριστώ) σου Έστειλα χρυσόδεντος τους τόμους 1910 και 1911) Στάνλεϊ (Έλαβα, αϊ παραγγελίαί εξετελέσθησαν, ευχαριστώ πολύ) Σ. Μακουμύχ. (Όχι, με δίλειπτον δεν κάνει) τ' ΑΑ. είναι από τα συνθηματικά της υπηρεσίας της διεκπεραιώσεως χάρω που έγεινες καλά και γράφε μου) Αιμένα Καλαμών (Όχι, δια την Σ. Σ. Σ. μόνον έτησιτο συνδρομηταί εμπορούν να στέλλουν) Παυελλήνιο Ένωσιν (Έλαβα, ευχαριστώ, Έστειλα) Στεργαμόν του Ανέμου (Ένεκα του πολέμου, δεν ήλθεν ακόμη άλλο χαρτί μεταχειρίζομεθα β. τι υπάρχει καί... ό Θεός να μ'ός φυλάξη και από χειρότερο!)

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893) Τόμοι 9 (οι εξής: 5, 7, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23) πρὸς φρ. 1 έκαστος, και ταχυδρομικὸς φρ. 1,10 διὰ τὸ Έσωτερικὸν καὶ 1,30 διὰ τὸ Έξωτ.

69-73. Μαγικὸν γράμμα Τῆ ανταλλαγῆ ἑνὸς γράμματος ἑκάστης τῶν κάτωθι λέξεων δι' ἑνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθῶν, ἀνευ ἀναγραμματισμοῦ, ἄλλαι τόσαι λέξεις: πῶς, βόμβος, δάσος, λόρος, βιωμός.

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης και οὕτω καθ' ἑξῆς, ἀποτελοῦν ἀρχαίων ζωγραφῶν: 1. Αρχαία βασίλειαις, 2. Τύραννος, 3. Ἀδελφός τῆς πρώτης, 4. Αρχαίος θεός, 5. Όρος τῆς Φρυγίας, 6. Ήρωας ἡμίθεος, 7. Μέγας γλύπτης ἀρχαίως.

74. Ποικίλη ἀκροστιχίς Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης και οὕτω καθ' ἑξῆς, ἀποτελοῦν ἀρχαίων ζωγραφῶν: 1. Αρχαία βασίλειαις, 2. Τύραννος, 3. Ἀδελφός τῆς πρώτης, 4. Αρχαίος θεός, 5. Όρος τῆς Φρυγίας, 6. Ήρωας ἡμίθεος, 7. Μέγας γλύπτης ἀρχαίως.

Μικρὰ Ἄγγελια [15 - 7]

Α ανταλλάσω γραμματόσημα πανταχόθεν. Ἄντα ποδίδω Κυπριακά και ξένα. Ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι. — Σταύρος Μεγαλήδης, Ἄγγλικὸν Τηλεγραφεῖον, Λάρνακα (Κύπρου).

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ δων αϊ λύσεις, ἀδιακρίτως φυλλαδίων, ἔληφθησαν ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου μέχρι 7 Ιανουαρίου.

ΛΟΗΝΩΝ: Δημ. Οθ. Κατσάρης, Γ. Κολυβάς, Γ. Χ. Πουλιάς, Ν. Κοινογιάννης, Φανή Α. Κοκκόνη, Θ. Ν. Φραγκιάς, Ἀθ. Διακίτης, Π. Γ. Ἀντωνόπουλος, Ἐνας χωρίς υπογραφήν, Ἀναστασία Διακίτη, Ερ. Κ. Χόν, Ἄνδη, Καπερώνης, Ἄντ. Σταυροπούλος, Φεγγαριάτη Ἀκίνα, Μωτωμένο Ήλιοβασιλευ, Π. Ν. Παναγιώτου, Χρ. Σ. Ἀμπατζόπουλος, Ἀλλ. Καλογεροπούλου, Ἀμαλία Τσόχ.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULIUS CHANCEL ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ' (Συνέχεια)

Από ημισείας ώρας, ή Ραούλ περιεφέρετο πρό της λευκής ξυλίνης καγγέλοθουρας, δια της οποίας είσέρχοντο, εις τον περιβόλον του αριστοκρατικού Κλούμπ. Θ'νεχωρίει εις Μασσαλίαν μετά τρείς ήμέρας: θά υπέθετε λοιπόν κανείς ότι ήλθεν εις τὸ Σαντιγύ χάριν ἀπλής και τελευταίας διασκεδάσεως.

Image of a group of people in a room, possibly a scene from the story 'Ο μικρός μετανάστης'.

του Λυκείου, τον οποίον είδαμεν πρό τινων ήμερών νά παρασύρη τον Ραούλ εις τὸ αεροδρόμιον. Υιὸς πλουσίου πυργοδοσπότου τῶν περιχώρων, ὠνομάζετο Ρενέ δέ Κουρτέγγ.

Μόλις ἐσταμάτησε τὸ αυτοκίνητον, ή μικρός ἔτρεξεν εις τον Ραούλ, του ἔσφιξε τὸ χέρι και τοῦ εἶπε με σπουδαίον και κῆπως προστατευτικὸν ὕφος: — Η δουλειά σου ἔγινε... ή μπαμπᾶς ἔδέχθη... θά σε ἀφίσουν νά μπῆς.

Εὐχαριστῶ πολύ, ἀπεκρίθη ή πρόιον γραφεύς: είσαι καλὸς φίλος. — Τίποτε! τὸ χρέος μου ἔκμα! ὑπέλαθεν ή Ρενέ.

Image of a man in a suit swinging a golf club on a golf course.

Μπορεῖ λοιπόν νά ἐργασθῆς και νά προδεύσῃς ἐκεῖ-πέρα καλλίτερα, παρά ἂν ἐμενες ἐδῶ, κολλημένος στα φουστάνια τῶν δεσποινίδων τῆς οδοῦ Σαιντ-Αϊντιάν... Πρέπει ὅμως νά είσαι εφρόνιμος και φίληργος... κάπως περισσότερο ἀπ' ὅ,τι ήσουν στοῦ κυρίου Δυρού... εἰ... και νά μή τρέχῃς στάεροδρόμια, ὅπως τῶκανες ἐδῶ με τὸν ἄλλο χασομέρη... τὸν γυό μου; εἰ... Ο φαῖδρος ειλτικός τόνος αὐτῶν τῶν παρατηρήσεων εὐχαρίστησεν ἰδιαιτέρως ήνεθέρρυσε τον Ραούλ.

(*) Ἰδὲ εἰκόνα προηγουμ. φύλλου, σελ. 45.

