





## Η ΚΑΣΣΕΤΙΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΜΥΟΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. (Συνέχεια).

«Τὸ βρῆκα!» ξακρύπλαστες πρό τῆς γεφύρας, ἡ ὅποια συνέδεε τὸ ἀτμόπλοιον «Λογδίνον» μὲ τὴν πρόσκυμαίαν. Τώρα θὰ ἐπωφεληθῶ κ' ἔγω τὴν ὄμοιότητά μου μὲ τὸν κλέπτην.

Καὶ μὲ τὸ φυτικότερον ὕδος τοῦ κόμιου, ἀνέβη ταξίδινα σκαλάκια κ' ἐπρόχωρον εἰς τὴν γέφυραν.

— Εἰσιτήριο! τοῦ ἐφράντες ὁ ὑπάλληλος, ὁ ὅποιος ἐπέλεπε τὴν ἐπιθίσιν, μόλις ἐπάτησεν εἰς τὸ κατάστρωμα.

— Σᾶς, τὸ ἔδωσα πρὸ ὀλίγου, ἀπεκρίθη ὁ Μωρίς ἀτάραχος.

Ο ὑπάλληλος τὸν ἐκύπταξε μίαν στιγμὴν καὶ φέρων τὴν γέφυρα εἰς τὸ καστέττον του, εἶπε:

— Α', ναί, ἔχετε δίκη... συγγνώμην, κύριε. Ἀλλὰ δὲν σᾶς εἰδα που βγήκατε



ἔξω. Τώρα σᾶς γνωρίζω, σᾶς θυμούμαι... — Δὲν πειράζει, ἀπεκρίθη ὁ Μωρίς εὐγενώς. Τὸ γέρεος σᾶς κάνετε.

Καὶ ἀπομακρύνθεις ὀλίγα βήματα, ἐστηρίχθη εἰς τὴν κουπαστήν, εὐχαριστημένος ποὺ ἐπέτυχε τὸ στρατηγικό του.

— Μέσα είνε! ἐψιθύριζε· αὐτὸς πιὰ ἀπεδείχθη. Καὶ τώρα οἱ δύο μας, κύριε λαποδύτη!... Στάσου γὰ τεκινήσῃ τὸ ἀτμόπλοιο καὶ σοῦ δείχγω ἔγω!

Ἐστάθη ἀκόμη ἑκατὸν εἴκοσι, ἐπιόλεπτον τὴν γέφυραν, διότι ἐφοδεῖτο πάντοτε μήπως ἐσήρχοτο ὁ κλέπτης τὴν τελευταίαν στιγμήν. Ἐπιτέλους τὸ «Λογδίνον» ἐσφύριζεν, εἰκινήθη, ἀπεμαρύνθη ἀπὸ τὴν πρόσκυμαίαν κ' ἐπροχώρησεν εἰς τὸ σκότος. Βαθυμὸδὸν ἡ ταχύτητας του ηὔξανε καὶ μετ' ὀλίγον, ἀπὸ τὸν λιμένα εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἀνοικτόν πέλαγος.

Ο Μωρίς ἐξέβαλε στεγαγμὸν ἀνακουφίσεως, ὡς ὀρειβάτης, ὁ ὅποιος φύγει εἰς τὴν κορυφὴν ἐνὸς βουνοῦ μετὰ κόπους καὶ ἀγώνας.

— Τελοςπάντων! ἐσυλλογίσθη τώρα τὸν ἔχω στὰ γέρια μου. Οὔτε γὰ μοῦ φύγη μπορεῖ, οὔτε θὰ ἐπέμβῃ κανένας Ἀστυνόμος, να μοῦ τὰ χαλάσῃ ὅλα!...

Ἐν τούτοις, εἰς τὴν καρπίναν του, πήρε τὴν πρόσωραν, ὁ ἀλλος, ὁ κλέπτης,

ἀπελάμβανε τόσον τελείως τὸν θίασμόν του, ἐνόριζεν διὰ εὐρίσκοτεο εἰς τὸν ἀσφάλειαν, ώστε οὔτε κανένας ἐσκέφθη ἀκόμη νὰ ἔξεσται τὴν παράδοξον λείχην του.

Παράδοξος λείχη τιμόνιον κασσετίνα ἐκείνη, ὁπότε ζωγραφισμένον ζύλον μὲ μετάλλινα ἐλάσματα, τῆς ὅποιας ἵστατος μόνον αὐτὸς ἐγνώριζε τὸ περιεχόμενον, ἀφοῦ διὰ νὰ τὴν ἀπόκτησῃ, κατεδέχθη νὰ εἰσχωρήσῃ εἰς τὸ δωμάτιον ἐνὸς πτωχοῦ ἐργάτου καὶ, μετὰ τὴν κλοπὴν, νὰ διασκόψῃ τὴν σειρὰν τῶν ἐπικερδῶν του ἀθλῶν καὶ νὰ ἐγχαταλεῖψῃ τὴν Γαλλίαν, ἀποφέρων ὡς μόνον πλοῦτον τὴν ξυλίνην αὐτὴν κασσετίναν.

Τὸν ἀφοῦ καὶ προχωρήσας φηλαφῆτεί διὰ τὸ κρεβάτι, κατώρθωσε νὰ βάλῃ τὸν χέρι τὸ πολύτιμον ἀντικείμενον, καθ' ἥν στιγμήν, ὁ κλέπτης, ποῦ εἶχε συρθῆ ἐπίσης ἡς ἐκεῖ, ἐσηκώνετο ὅρθιος.

Τὰ χέρια των συνηγήθησαν καὶ νέα πάλη συνήρθη, ἀγριωτέρα τῆς πρώτης, μὲ τὴν γίνην κατ' ἀρχὰς ἀμφίρροπον. Ἀλλὰ μ' ἔνα δυνατὸν σπρώξιμον, ὁ Μωρίς Ζιλλάρ κατώρθωσε νὰ ἔσκολησῃ τὸν ἀντίκτηλον ἀπό τὸν σπρώξιμον κασσετίναν.

Καλοκαμωμένος καὶ καλοντυμένος, ὁ λαποδύτης ἦτο πραγματικῶς ἡ ζωντανὴ εἰκὼν του Μωρίς Ζιλλάρ. Τὰ ἴδια γαλανά, ζωηρὰ καὶ ἔξυπνα μάτια, τὰ ἴδια κινήματα, τὸ ἴδιον ύποστις.

Ο νέος ἐσηκώθη σιγά-σιγά ἀπὸ τὸ κάθισμα ὃπου ἐρέμειας, ἐπέταξεν ἀφρομενός ἔνα σιγαρέττο ποῦ μόλις τὸ είχεν α-

σκότος πυκνὸν τοὺς ἐκάλυψε καὶ διὰ τοῦ θανάτου ἔξαρφα, διὰ ὃ ἀντίπαλος του ἀποπολέσθη, κατέβασεν εἰκόσιον, καθ' ἥν ἔξερψεν. «Ἐνα μόνον ἐσκέφθη τότε: Νόρπαση τὴν κασσετίναν.

Τὸν ἀφοῦ καὶ προχωρήσας φηλαφῆτεί διὰ τὸ κρεβάτι, κατώρθωσε νὰ βάλῃ τὸν χέρι τὸ πολύτιμον ἀντικείμενον, καθ' ἥν στιγμήν, ὁ κλέπτης, ποῦ εἶχε συρθῆ ἐπίσης ἡς ἐκεῖ, ἐσηκώνετο ὅρθιος.

Τὰ χέρια των συνηγήθησαν καὶ νέα πάλη συνήρθη, ἀγριωτέρα τῆς πρώτης, μὲ τὴν γίνην κατώρθωσε νὰ ἔσκολησῃ τὸν ἀντίκτηλον ἀπό τὸν σπρώξιμον κασσετίναν.

Σφρίγων τότε τὴν κασσετίναν εἰς τὸ στήθος του καὶ ἀσθμαίνων, ὥρμησε πρὸς τὴν γέφυραν τῆς καμπίνας, τὴν ὅποιαν μόλις διέκρινεν ἀπὸ μερικας ἀκτίνας φωτός, ποῦ εἶσχωροῦσαν ἀπέξω. Μετ' ὀλίγον ἀνήρχετο τὴν σιδηράνη κλίμακα, καὶ ὅποιας καθη-

τούς τοῦ πατέρας φωτίζεται οὐρανός.

— Εἰς τούτοις ἐπιμάζονται πρὸς βοήθειαν. Τὸ πλοῖον ἐσταμάτησεν. Ἀπὸ τὸ θύελλον τῆς γεφύρας, ὁ πλοιαρχὸς ἐφευγῆται καὶ στούσους τοὺς ἀφεωτέρους... Οι ναυτικοὶ γνωρίζουν καλά, ὅτι σπανίως, σχεδὸν ποτὲ δὲν ἀποδίδει ἡ θάλασσα την λεῖτον ποτέ κατέπειρε...

— Εἰς τούτοις ἐπιμάζονται πρὸς βοήθειαν. Τὸ πλοῖον ἐσταμάτησεν. Ἀπὸ τὸ θύελλον τῆς γεφύρας, ὁ πλοιαρχὸς ἐφευγῆται καὶ στούσους τοὺς ἀφεωτέρους... Εἰς τούτοις ἐπιμάζονται πρὸς βοήθειαν. Τὸ πλοῖον ἐσταμάτησεν. Ἀπὸ τὸ θύελλον τῆς γεφύρας, ὁ πλοιαρχὸς ἐφευγῆται καὶ στούσους τοὺς ἀφεωτέρους...

— Νὰ καταβιβοῦμε μιὰ βάρκα φριστερᾶ! Γρήγορα!... Ο νέος κολυμβᾶ καλά!

Εἰς τὸ φῶς, τὸ ὅποιον ρίπτει ἐπὶ τῆς θαλάσσης ὁ προδότης, διακρίνεται τώρα ὁ κολυμβητής καὶ, ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, παρὰ τὸ πλευρόν του, ἔνα μηρύρον σῶμα σκοτεινόν: τὸ παιδί.

— Τοῦ ἔσθισ! μπράχο του! φωνάζει μία ἐνθουσιασμένη φωνή... Μάζερει καλὸ κολύμπι, μπράχο του!

Μετ' ὀλίγη λεπτὰ ἡ μικρὰ ἀκατοτός, μὲ τέσσαρας ναύτας, καταβιβασθεῖσα ἐν τάχει, διλοιποῦνται τὰ κύματα καὶ διευθύνεται πρὸς τὴν κολυμβητήν.

Οι ἐπιβάται παρακολουθοῦσαν τὰς προσποθεῖς του μὲ ἀγωνίαν.

— Θα βαστάξῃ ἡρά γε ὡς νὰ φύσῃ ἡ βάρκα;

— Άλλας ἡ βάρκα πρέχει, ἡ ἀπόστασις ἐλαττοῦσαι, ὁ κολυμβητής ἀντέχει, — πάρα

— Εἶπαν, κραυγὴ φρίκης ἐκφεύγει ἀπὸ δύο τάσης στήθη: ὁ κολυμβητής ἐξηργανίσθη!

— Η βάρκα προχωρεῖ... ἐφθάσας... σταματᾷ. Άλλα δὲν διακρίνεται πλέον τίποτε. Ο προδότης τρέμει στὰ χέρια τοῦ πλοιάρχου...

— Οι αἵγανοιν, δῆλοι προσπαθοῦσι τὸν θάνατον, καθεύδονται στὰ γέρια μου. Ούτε γέριας δένθει θάλασσης... Καὶ δύναται!

— Εἶπαν, ίχνος δισταγμού, τὸ γεννατόν παιδί! λογαριάζει τὸ πήδημά του.

— Απὸ τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἀπὸ τὸ κατά-

στρώμα τῆς πρώτης θέσεως, εἰν' ἓνα πήδημα τριάντα τούλαχιστον μέτρων, ἐνῷ τὸ ἀτμόπλοιον κάρυνει εἰκόσιον κόρδων τὴν φράν. Κάτι πλέον ἡ παρθένη παραφορά!

— Αχ! δὲν θὰ τολμήσῃ!.. συλλογίζεται μὲ στεναγμούς ἀγωνίας ἡ δυστυχία μητέρας.

— Ιωσα! Ιωσα! Τὴς ζέρχονται ἀπὸ τὴν βίρχαν. Ιωσα! Ιωσα! Τὴς ζέρχονται τὰς μάτια των δακρυσμάτων, ὁ μωρός καὶ τὸ πλοίον, περιστρέφεται εἰς τὴν αἴθουσαν, διότι περιεισένει τὸν μωρόν.

— Είς τας χρυσαργύρας τῆς γυναικός, διότι περιεισένει τὸν μωρόν.

— Αμέσως διετάχθη ἡ μηχανή νὰ κάμη διάστις πρὸς βοήθειαν τῆς θέσης της θύελλης τῆς γεφύρας, ὁ πλοιαρχὸς ἐφευγῆται τὰ κύματα ὑπὸ τὴν λάρψιν του ἡλεκτρικοῦ προσολέως, τὸν ὅποιον χειρίζεται δεξιῶν.

— Οι ναυτικοὶ γνωρίζουν καλά, ὅτι σπανίως, σχεδὸν ποτὲ δὲν ἀποδίδει ἡ θάλασσα την λεῖτον ποτέ κατέπειρε...

— Εἰς τούτοις ἐπιμάζονται πρὸς βοήθειαν. Τὸ πλοῖον ἐσταμάτησεν. Ἀπὸ τὸ θύελλον τῆς γεφύρας, ὁ πλοιαρχὸς ἐφευγῆται καὶ στούσους τοὺς ἀφεωτέρους...

— Εἶπαν, κραυγὴ φρίκης ἐκφεύγει ἀπὸ δύο τάσης στήθη: ὁ κολυμβητής ἐξηργανίσθη!

— Η βάρκα προχωρεῖ... ἐφθάσας... σταματᾷ. Άλλα δὲν διακρίνεται πλέον τίποτε. Ο προδότης τρέμει στὰ χέρια τοῦ πλοιάρχου...

— Οι αἵγανοιν, δῆλοι προσπαθοῦσι τὸν θάνατον, καθεύδονται στὰ



Αιθέων (Έστειλα). Βουγό ρής Μαγνούλιδας (εύχαριστο διὰ τὸ ξεσάλωμα). Κυπριακὸν Αστέρα (μόνον διὰ τὴν Σελ.). Συνέγαστας δέξαμαι δηγήματα ἀπὸ συνδρομητάς ἄλλος αὐτὸς ποὺ μοῦ ἔστειλες εἰνε πολὺ ἐπενές) Παπάνι (Έστειλα, εύχαριστο πολὺ, γράφε μου). Φιλοτόβορος τοῦ Βοσπόρου (ναὶ, εἰποτεῖς νὰ μοῦ στέλλῃς Αὐτόνομον "Ηλείου" (έπιστε κάλυμμα ἔστειλα) Γλυκὸν "Ονειρού, Νοσταλγίαν, κελ. κτλ. Εἰς δύσας ἐπισταλές ἐλαῖα μετὰ τὴν 14ην Ιανουαρίου, θάνατήσιν εἰς τὸ προσεγές.

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Νέος 148ος Διαγωνισμὸς Λόνεσων Δεκεμβρίου — Μαρτίου Αἱ λύσεις δεκάτη μέχρι τῆς 15ης Μαρτίου.

#### 77. Λεξίγραφος

Κάτι γιλύν, γλωσσάτο,  
Θελήσας νὰ ρωτήσω  
Τὲ κάνει καὶ μοῦ ἀπίγνητος:  
Τῆς Μεσογέου μιὰ νῆσο!  
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Βούλγαροφυγού Εὐζώνου

#### 78. Σεντλαβρόγραφος

Δύο σύμφωνα, ἔν φωνήν  
Μαζί-μαζί τὰ βάζω  
Καὶ ταλαιπω μητέο  
Ἀρχαίαν παρουσιάν.  
Ἐστάλη υπὸ τῆς Πανελλήνιου Ἐνότητος

#### 79. Στοιχειόγραφος

Ναὶ μὲν κατώθιστες νὰ μείνῃ στὴ ζωὴ  
Καὶ σκέπαλος ὁ ἀρχαῖος στρατηγός  
Μα καθὲ γνῶστις ἔραστος πολεμικός  
Καὶ ετροφόλος κατήγνησεν ἀστός.  
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Μαγνησίου Ρόδου

#### 80. Στοιχειοτονόγραφος

Πόλις είμαις ἵταλική.  
"Ἄν μ' ἀλλάξῃς τὸ περάλι;  
Καὶ τὸν τόνον κατεβάστις;  
Ἀπρόσπιτος θὰ προσέλθῃ  
Πόλις μακεδονική.  
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Γέρου τοῦ Μωρᾶ

#### 81. Έξάπλευρον

— = Σύνδεσμος.  
\* \* \* \* = Πρόσωπον τῆς Η. Διαθήκης.  
\* \* \* \* = Ποταμὸς τῆς Εύρωπης.  
\* \* \* \* = Φυτόν.  
\* \* \* \* = "Εντομον.  
Καὶ καθέων ἀναγνώσκονται τὰ ίδια.  
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Μέλλοντος Ἐφενέτου

#### 82.—85. Κενούμενα

καὶ ἀντεστραμμένα δύναματα ζώων.  
1.—"Οπως ὁ νόμος, καὶ ὁ ὄρος ἱερός.  
2.—Εἴ τὸ θέμα ἔσται λάθη πολλά.  
3.—Εἴδα τὰ γαλλικά ἀεροπλάνα.  
4.—Ἄυτὸς ὁ κύβινδρος τὸ διάμετρον ἔχει;

Ἐστάλη υπὸ τῆς Πανούσιον  
86. Μαγικὸν εἰκόνων ἀνένθινος  
— Κώστα, Δουλώνα, Νίκο! ἔλατε λοιπὸν καὶ  
ἡ γάτα σᾶς ἔφαγε ἐν ἀπ' αὐτά. Θὰ σᾶς τὰ φάγη  
ὅλα.

— Μὰ τὶ μᾶς ἔφαγε;  
— Δὲν σᾶς τὸ ειπα;  
— Εστάλη υπὸ Πόλης Χατζηκωνος: αντίγου

87. Ακροστικὸς ἐξ ἀντιθέτων  
Νὰ εὔρεισθαι ἀντίθετα τῶν κάτωθι λέξεων  
τοιαῦτα, ώστε ταργάκια τῶν υπότελοιν τὸ θύμονα  
ἐνόδοιν Βασιλέων.

Παράδεισος, ἀσηγμός, ήττα, φάση, ἀρχή,  
ἐπών, ἥμερα, ἀτελής, ἀσθενής, γέρων, δυστήχης, πλατύς.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Μεγάλης Ἐλλάδος  
88. Ἐλληποσύμφωνον  
η - ε - εε - ο - εο - εου - αι - εε  
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Κερκυραϊκοῦ Διαβόλου

#### 89. Γρήφος

Μ - εε  
γη μα + α Διλης  
Ἐστάλη υπὸ τῆς Πραιτιανῆς τῶν Δολλαρῶν

Τύποις Ἀργῆς Αθηνῶν ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Πλατεῖα Αγ. Θεοδόρου. — 2590

### ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματ. Ασκήσεων τῶν φύλλων 41, 42.

434. Μισθὸς (μᾶς, οώς).—435. "Γόρα - δορά.—436. Οδεράνος οὐρά.

437. ΒΕΡΟΑΙΝΟΝ 438. Πᾶν μέτρον

ΣΑΛΑΜΙΣ διατοπ. (Ἡ ἀν-

ΜΑΙΟΣ γνωστής ἐξειδῶν κα-

ΣΟΣ τὰ στηλαῖς ἐτῶν

κάτω καὶ ἐπὶ τῶν ἄνω

ἐναλλάξ.)—439. "Ο-

στις - πέσσος ("Ιον - ὄν") - ετοῖς ("Πάρις - πεῖ")

οἰς = ΟΣΙΡΙΣ.—440. ΚΙΜΩΝ (Κερκυρα, Κίνα,

δρ. Μος. Νέρ. Ον., μῆλον).—441. Φοδοῦ τὸ γῆρας,

οὐ γάρ ἔρχεται μόνον.—442. "Η Ἐλλὰς πρώ-

ρουσται τὰ ζήον. (Ἡ ἐλάστρο - δρη - στενά ζ-

εις η.).

443. Δεῖρον (Δήρο, Ίον).—444. Βελισά-

Μέλισσα.—445. Εἴρος (ξι, φῶς).

446. ΕΥΤΕΡΠΗ 447. ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ

ΥΠΑΤΙΑ (ἴστις, υῖος, σιτος, Τύ-

ΤΑΦΟΣ νις, νικός, Αἴτνα.)—

448. ΔΑΙΔΑΛΟΣ-ΝΟΥ-

ΡΙΣ ΝΕΧΗΣ (Δανάος, "Α-

ρούσον, Τοῦρδας, Δα-

Νία, Αμελής, Δάχε-

σις, Όνηλάτης, Σέ-

ωστρις).—449. "Ο ἐν σπέσῃ ἀνθρώπος,

τοῦτο καὶ θερπεῖ.—450. "Ἐξεις δευτέρᾳ φύσις

(ἔτις δε - φτερά - φ' εἰς εῖς).

### ΦΥΛΛΑ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Οἱ ἔχοντες ἐλληνικὴν τὸν τόμον τοῦ 1914

ἔνεκεν ἀπωλεῖας ἢ καταστροφῆς φύλ-

λλῶν, καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ τὸν συμπλη-

ρώσουν, παρακαλοῦνται νὰ τὸν συμ-

παθητικῶν ἀντὸ πατεῖ, τὸ δόπιον ἡτο

προκατασκευῶν μὲ τὸν σύνον. Ὅρασιν τάλαν-

τον καὶ τὸν δόπιον μάλιστα ἐγγράφιαν

τὴν ιστορίαν. Διότι ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. καὶ Κουρ-

τεῖνης Αγρίνιος Μιαρός Παγανίνης.

ΑΡΓΟΥΣ: Μάνος Κ. Οικονόμου, Α. Λιγδας.

ΑΡΧΑΝΕΣ: Εμμεδέρια Ν. Κολοφοτσάτη.

ΒΟΔΑΙΟΥ: Αργίνη Κ. Αυμαρδοπούλου, Άνδρος Καραματίνης, Ν. Κ. Νικολάου, Ι. Β. Παπαδανασίου, Δημ. Βορρόπουλου, Κ. Ι. Πανάς, Ειλία Α. Λυκαρδοπούλου, Β. Ν. Κουτσούβης, Χ. Ν. Μιχόπουλου, Άλ. Παναγιώταρος.

ΓΥΘΕΙΟΥ: Χ. Δ. Περιδιάρης.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Π. Α. Ευρεδουμπάκης, Χ. Λια-

πάντης.

ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ: Λουκᾶς Μ. Κονταζῆς, Αίτεστης Μ. Κονταζῆς, Ιωάν. Μ. Κονταζῆς, Λευκούλα Γ. Πεντζην.

ΙΘΑΚΗΣ: Τασδές Γ. Παΐζης.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Χαῖδης Ι. Δευτ., Κ. Γ. Σταυρίδης.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Σπ. Θ. Δεσύλλας, Κερκυραϊκός Διαβόλος, Ελένη Ι. Οικονόμου, Αουνία Κακούλη, Μαρία Κ. Καμβύτα.

ΚΡΙΜΣΚΑΓΙΑΣ: Κορηντός Πρωτοφαρ-

Α-ΡΙΞΗΣΗΣ: Δαρφαρότερης Βαπτίσης.

ΜΕΣΣΗΟΛΟΓΙΟΥ: Δ. Δ. Παλιούρας, Λε. Δ. Βασιόνας, Ν. Α. Λουκόπουλος.

ΜΕΣΣΗΝΗΣ Ν. Ι. Αποστολόπουλος.

ΠΑΤΡΩΝ: Πατρίνα Ναυτόποντο, Μαντίνα Η.

Παπαγιαννοπόντο, Αγρυπνά Σούσια Γλαύ-

κος Δ. Πατσείς, Μίμης Αναστατόπουλος, Μιχός Εύβοις.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Κυρ. Γ. Χρυσοχόΐδης, Π. Ν. Φοίρας.

ΠΥΡΓΟΥ: Το. Παπαθεοδώρου.

ΣΥΡΟΥ: Ν. Ι. Βάτης.

ΤΡΙΠΟΔΕΩΣ: Γ. Ν. Μπατζάλας.

ΤΡΙΚΚΑΔΩΝ: "Ελευθερούσα" Ηπε. Ιος, Κ.

Δ. Παπαλεύτου.

ΥΔΑΣ: Π. Ι. Παντελήκης.

ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Κική Α. Ενστρατιάδην. "Αννα Π. Βεζέη."

ΧΙΟΥ: Εδάγγ. Δ. Σεραφείη.

Λαρυγγικῶν, Σπικῶν καὶ Ρινο-

φαρυγγικῶν νοσων εἰδικὸς ιατρός.

### Μ. Π. ΠΑΠΑΔΩΠΟΥΛΟΣ

ἐν Εύρωπη σπουδάσας ἐπὶ πολλὰ ἔτη,

δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ του ἀπὸ 10—

12 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.

Πλατεῖα Ομοροί